



LOA gennem hundrede år

LOA through a hundred years

Steen Bjerre



Indhold

	Side/page		Side/page
LOA gennem hundrede år	8	På Rotary-togt med udvekslingsstuderende	112
LOA through a hundred years.....	11	Rotary voyage with exchange students.....	119
Et skib bliver til	14	En oplevelse for livet.....	120
A ship comes to life.....	19	An experience of a lifetime	127
Over Atlanten efter tørret, saltet fisk	20	Og så er der alt det andet.....	130
Across the Atlantic for dried, salted fish.....	25	And then there's all the rest.....	137
Fra storhedstid til rakkerliv	26	LOA bryder grænser	140
From greatness to a rambling life.....	29	LOA breaks boundaries	155
De sidste erhvervsaktive år	30	Gode venner må man ha'	156
The last working years	33	With a little help from our friends.....	163
Deroute.....	34	Fonden bag LOA.....	166
Going down.....	35	The Foundation behind LOA	167
Vi venter på bedre tider	36	På langfart?.....	168
Waiting for better times.....	37	Ocean-going?.....	171
Er der andre end os, der synes, det er en god idé?	38	Det fremtidige LOA Værft.....	172
Does anyone else think it's a good idea?	45	The future LOA Shipyard	175
Gratis eller i hvert fald møj' billig	46	LOAs specifikationer	178
For free or at least very, very cheap.....	78	LOA's specifications	178
LOA i de høje skibes selskab	82	LOA i tal	180
In the company of the tall ships.....	99	LOA in numbers	180
Fast deltager i Nordens største træskibssejlad	100	LOA år for år.....	182
Regular participant in the largest wooden ship		LOA year by year.....	182
regatta in the Nordic.....	111	Forfatteren	186
		The author	187



LOA gennem hundrede år



Han har et blik så blåt som farvandet omkring føde-øen Fur. Og der var fasthed i det, da jeg ved vores første møde – tidligt i 2001 – spurgte, om han troede, han ville kunne få et skib ud af det temmeligt udslidte skrog, som vi drøftede muligheden af at bringe til fornyet ære og værdighed.

”Skaf du bare pengene, så skal jeg nok bygge skibet”, sagde han – skibsbygmester Herluf Stærk Christensen. Jeg gjorde mit bedste; han meget mere end det. Resultatet kender vi i dag som LOA – Aalborgs og Nordjyllands sejlskib i træ.

Netop det at være en maritim ambassadør for hjembyen, -egnen og -landet stod centralt fra første færd. Hensigten var ikke blot at genskabe et originalt tremastet, danskbygget sejlskib i træ, men at give så mange som muligt en enestående chance for at stifte bekendtskab med de righoldige oplevelser til søs.

Nok så meget var – og er – sigtet gennem LOA at skabe det fundament, hvor unge uanset baggrund finder et redskab til at lære at arbejde sammen og vise den enkeltes direkte afhængighed af og ansvar for andre. Gasterne, der stævner ud sammen med en erfaren besætning, indgår i LOAs drift og kommer i nærkontakt med livet til søs. Konkurrerer med andre sejlskibe. Og får venner på tværs af kultur, geografi og alder. Som øvelsesskib har LOA også vist sig at fungere som springbræt for unge, der vil gå videre ad den maritime vej.

Både skibet og dets værft er den base, hvor unge og ældre uden skelen til køn, alder, faglighed og baggrund i øvrigt lærer af hinanden, mens de i fællesskab dyrker deres passion for et unikt dansk skib.

Dette er beretningen om LOAs liv, udgivet i anledning af 100-året for skibets søsætning. Eller rettere *min* beretning. Jeg har undervejs lænet mig op ad gode støtter, som har hjulpet med at holde rede på begreber og detaljer, men ansvaret for bogen er mit. Dermed er fejlene også mine.

Først og fremmest vil jeg takke projektkoordinator Leif Ervolder for god sparring under tilblivelsen af bogen og museumsinspektør Jens Thidemann for levende indføring i LOAs historie fra 1922 til 1970'erne. Også en stor tak til Herluf Stærk Christensen (“Dav, chef”) og ingeniør Bo Essenbæk for forbilledligt samarbejde i restaureringstiden og mange sunde indspark sidenhen. Og til hovmester Carsten Pedersen for beredvilligt at give maritim indsigt og være et lysende eksempel på, at LOA skaber og bevarer venskaber.



I det hele taget tak til de mange fantastiske LOA-mennesker jeg har fået lov at møde og for en stor dels vedkommende arbejde sammen med siden den spæde start i januar 2001.

Tak for velvillig bistand til Hedegaard A/S, Basis Tryk & Skilte, grafisk designer Tove Kongsgaard Kyhn og kommunikationsministeriet.dk i forbindelse med produktionen af denne bog.

Sluttelig den størst tænkelige tak til mit livs Jeanette. Og til vores søn Andreas, der blev født ugen efter indvielsen af det første LOA Værft og i år tager på sit første The Tall Ships Races-togt med LOA. De har begge til overmål taget hensyn til mig – både i min formandstid og under tilblivelsen af denne bog. Uden deres opbakning var det for mit vedkommende hverken her eller der blevet til mere end højst det halve.

Aalborg, sommeren 2022
Steen Bjerre



LOA through a hundred years

His eyes are as blue as the waters around his native island of Fur, and his gaze is fixed. So it was when at our first meeting early in 2001, I asked if he thought he would be able to make a proper ship of LOA's rather worn-out hull.

"You just get the money, and I'll build the ship", he said – Master Builder Herluf Stærk Christensen. I did my best; he much more than that. Today we know the result as LOA – Aalborg and North Jutland's sailing embassy.

The role as a maritime ambassador for the home port, region and country was central from the beginning. However, the intention was not only to recreate an original three-masted, Danish-built sailing ship in wood but to give as many as possible a unique opportunity to get acquainted with the rich experiences at sea. In addition, it was – and is – the aim to ensure a place where young people, regardless of background, can learn how to cooperate and feel the individual's direct dependence on and responsibility for others.

This is the story of the life of LOA, published on the occasion of the 100th anniversary of the launch of the ship. Or rather *my* account as this book is my responsibility – just as any mistakes it may contain.

A special word of thank you to:

- Project Coordinator Leif Ervolder for good sparring during the creation of the book.
- Museum Inspector Jens Thidemann for a vivid introduction to the history of LOA from 1922 to the 1970s.
- Herluf Stærk Christensen and Engineer Bo Essenbæk for exemplary collaboration during the restoration period and many a healthy input afterwards.
- Chief Steward Carsten Pedersen for readily giving maritime insight and for being a shining example of LOA creating and preserving friendships.
- The many amazing LOA-people I have had the pleasure of meeting and working with since the very beginning more than two decades ago.
- Hedegaard A/S, Basis Tryk & Skilte, Graphic Designer Tove Kongsgaard Kyhn, and kommunikationsministeriet.dk for helping with the production of this book.

Finally, the greatest possible expression of gratitude to my wife Jeanette. And to our son Andreas, who was born the week after the inauguration of the first LOA Shipyard and this year will embark on his first The Tall Ships Races with LOA. They have both taken unreasonably great consideration for me – during my chairmanship and while working on this book. Without their support, neither the one nor the other would have been more than half-done.

Aalborg, summer 2022

Steen Bjerre

